



## Taormina Film Fest: Una passione di tutta la Sicilia. Intervista al direttore artistico Deborah Young

[Torna all'articolo](#) 

oggi, 23 giugno 2009 10:35

Si è appena conclusa la 55° edizione del Taormina Film Fest: una edizione che ha riscosso molto successo e che per la prima volta ha portato il celebre festival internazionale del cinema anche in altre città della Sicilia, oltre la classica Taormina, tanto da avere cambiato denominazione in Taormina Film Fest in Sicilia. Per otto giorni film di tutto il mondo e divi del cinema come Fanny Ardant, Jessica Lange, Dominique Sanda e Catherine Deneuve si sono alternati sul meraviglioso palco del Teatro antico di Taormina ma anche nel bellissimo scenario di Villa Filippina a Palermo, sulla scalinata della cattedrale a Palma di Montechiaro e sotto le mura del Castello Maniace di Ortigia, a Siracusa. Un evento che dunque ha avvicinato il grande cinema a tutti i siciliani, con un finale molto spettacolare e coinvolgente grazie al collegamento in diretta via satellite delle quattro città che hanno partecipato al festival quest'anno.

### **Deborah sappiamo che da tre anni si occupa del Taormina Film Festival. Quali sono state i punti di inizio e i risultati di questa "avventura" diretta personalmente da lei?**

Certamente possiamo dire che in questi tre anni il Taormina Film Festival ha raggiunto degli ottimi risultati sviluppando e potenziando delle peculiarità che hanno fatto in modo di cambiare lo status in cui si trovava il Festival, nel 2007, quando quattro mesi prima dell'evento mi trovai a dirigere l'intera macchina. Quello fu un anno importante, sia grazie alla World Première di "Transformer", un film di Michael Bay, che ha dato molto al festival, che alla presenza di un numero di film altamente qualitativi, seppur in minoranza.

Il 2008, invece, fu un anno molto difficile, a causa della scadenza del mandato del sindaco taorminese Carmelo Antonio D'Agostino: venendo a mancare, infatti, la presenza e l'appoggio delle autorità politiche non è stato per niente facile riuscire ad organizzare l'evento: ma a grazie ad uno sforzo immenso siamo riusciti comunque a far sì che Taormina non rinunciasse comunque al Festival.

Quest'anno sulla base del lavoro svolto soprattutto nel 2007 siamo riusciti ad organizzare, grazie anche al sostegno massiccio offertoci dal Presidente della Regione Raffaele Lombardo e dall'assessore regionale Titti Bufardecì, un festival innovativo ed interessante, sia per la qualità dei film in concorso che per la novità che ha coinvolto altre tre location siciliane, Palermo, Siracusa e Palma di Montechiaro, rendendole parte attiva dell'evento e dando la possibilità a molti più siciliani di accedere alla manifestazione.

### **Ci parli dell'esperienza del Campus, una novità da lei introdotta ...**

Il Campus è stato istituito nel 2008: l'anno precedente, infatti, ci eravamo accorti che, durante la proiezione il teatro non era per niente pieno: la presenza di giovani, soprattutto era molto carente. Così, grazie all'aiuto di Fabio Longo, attualmente responsabile Campus Taormina e Relazioni Istituzionali, abbiamo pensato che coinvolgere i giovani studenti universitari siciliani sarebbe stato un'ottima soluzione che avrebbe dato molto sia al Festival ma soprattutto ai ragazzi in questione: non è una cosa da poco poter essere parte di un evento così stimolante, ad un prezzo a dir poco competitivo! Gli studenti, infatti, hanno la possibilità di alloggiare in hotel a tre stelle convenzionati ad un costo davvero irrisorio e poter guardare ogni sera gratis tutti i film che vengono proiettati al Teatro Antico. Finora siamo riusciti a coinvolgere seicento studenti e si spera di poter coinvolgere prossimamente anche altre università, oltre a quelle siciliane. E' un piacere riscontrare che tutti, attori e registi compresi, sono molto contenti di questa presenza giovanile che non ha fatto altro che arricchire il nostro "gioiello".

### **Ma parliamo dei corti stranieri e di quelli siciliani. Quali sono le differenze e le qualità di ciascuno di queste produzioni?**

Sicuramente possiamo affermare che i corti stranieri, e soprattutto quelli francesi, (che fra l'altro quest'anno hanno occupato una posizione speciale, poiché la Francia è stato il Paese ospite d'onore) hanno una tradizione molto più longeva, che li porta ad ottenere dei risultati molto brillanti. Il cinema siciliano, invece è in netto miglioramento, pur avendo una storia più giovane, grazie anche al sostegno di tante associazioni create proprio per questo motivo, e soprattutto per l'esplorazione delle tematiche sociali, un tema che rende queste produzioni "nostrane" davvero interessanti.

### **Che ruolo ha avuto la tecnologia all'interno del Festival?**

Decisivo direi. Il suo ruolo è stato, a mio avviso sorprendente: è facile immaginare la Sicilia come un luogo dove è difficile trovare progresso, figuriamoci constatare che proprio qui si possono trovare invece dei servizi di altissimo livello, come quelli offerti da Videobank, azienda siciliana nostro partner tecnologico. Gli altri Festival non mettono a disposizione dei giornalisti provenienti da tutto il mondo una troupe per poter effettuare le riprese. E poi, poter collegare in diretta le quattro città del Festival contemporaneamente durante la serata di premiazione al Teatro Antico è qualcosa di sorprendente e che non può che farci onore.

### **Progetti per il futuro?**

E' difficile poterne parlare adesso, senza poter avere la certezza di poter ancora dirigere il Festival nuovamente. Sicuramente, se da parte mia ci sarà una continuità e cercheremo di coinvolgere altre città della Sicilia e estendere a tutte le sere il collegamento in diretta. Di certo non farò mancare il mio entusiasmo e la mia voglia di dare tanto a questa Terra meravigliosa: in fondo, non può che meritarselo.

Maria Rita Randazzo

[Informazioni legali e condizioni di utilizzo](#) | [Privacy](#) | [Area Personale](#) | [Registrazione](#) | [Contattaci](#)

ItaliaInformazioni - Registrazione Tribunale di Palermo n. 38 del 09/10/2008 - Direttore Responsabile Salvatore Parlagreco - Editore Sicinform s.r.l. - P.IVA 05702990820

a product by Zed Software Solutions | progetto grafico Gomez & Mortisia